

SABATO 2 FEBBRAIO - h 10:30

**VIAGGIO NELL'ARTE
LA CHIESA DI SAN FERDINANDO ED IL CIRCOLO ARTISTICO POLITECNICO
DI PALAZZO ZAPATA**



La visita partirà dalla seicentesca **chiesa di San Ferdinando**, luogo di culto caro ai napoletani e gli artisti della città. Dedicata originariamente a San Francesco Saverio, venne eretta dai Gesuiti ma, quando nel 1767 furono espulsi dal Regno di Napoli, la chiesa passò ai Cavalieri costantiniani, che la dedicarono in onore del sovrano. Fu costruita a più riprese e con modifiche dei vari progetti. L'interno conserva gli affreschi nella volta e nella cupola di Paolo De Matteis; nel transetto sinistro vi è il Sepolcro di Lucia Migliaccio, moglie morganatica di Ferdinando di Borbone. Il percorso proseguirà presso la **Fondazione Circolo Artistico Politecnico**, di recente riaperto al pubblico, che ha sede presso **Palazzo Zapata**, in piazza Trieste e Trento. La collezione, maturata nei 130 anni di attività, raccoglie opere rappresentative dell'800 napoletano e di arte contemporanea dalla fine dell'ottocento ad oggi. **Un percorso unico**, un vero e proprio spaccato della Napoli ottocentesca, a partire dai dipinti di Dalbono, Migliaro, Mercadante, Volpe, De Sanctis, Viti, Irolli e tantissimi altri **Maestri dell'arte napoletana** che, fin dal 1888, hanno vissuto e respirato l'atmosfera della splendida sede storica in Piazza Trieste e Trento.

PROGRAMMA

10:30 Appuntamento all'ingresso della chiesa di San Ferdinando, piazza Trieste e Trento - Napoli Registrazione e versamento quota agli operatori;

12:30 conclusione attività

contributo organizzativo: euro 10,00 (biglietto di ingresso incluso)

N.B. La PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA via mail o telefono (fino ad esaurimento posti).

Tramite mail inviare nome, cognome, numero di cellulare e numero di prenotanti. Si prega di prenotare entro il giorno precedente le visite così da consentirci il raggiungimento del numero minimo partecipanti.

INFO E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: 392.2863436 - cultura@sirecoop.it - www.sirecoop.it